



POZNAJ NASZYCH ARTYSTÓW 2022



29 maja *Michał Iwanek* fortepian

MICHAŁ IWANEK

Pianista, aranżer, kompozytor, producent muzyczny. Absolwent kierunku Edukacja Artystyczna na UMCS w Lublinie, absolwent Wydziału Jazzu Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach.

Pedagog klasy fortepianu w Szkole Muzycznej im. T. Szeligowskiego w Lublinie. Kompozytor muzyki do spektakli teatralnych: Wesele Dawida, Teatr ITP (2013); Moira, teatr ITP (2014); Historia pewnej gwiazdy, teatr Przecinek (2003).

Skomponował także muzykę na Światowe Dni Młodzieży: Widowisko otwarcia, Spektakl Abraham (Arena Lublin 2016). W latach 2012-2015 współpracował z festiwałem Diamenty Lublina, gdzie był autorem aranżacji i instrumentalistą. Producent muzyczny i instrumentalista: m.in. „Snów Pejzaże „ Anna Michałowska 2017(aranżacja, produkcja muzyczna, instrumenty klawiszowe).

Ma na koncie współpracę m.in. z Mietkiem Jureckim, Markiem Radulim, Majką Jeżowską, Piotrem i Wojtkiem Cugowskimi, Dariuszem Tokarzewskim, Mariuszem Bogdanowiczem, Squbasem i kabaretem Świerszczychrząszcz.



MAKSYMILIAN WOSK

Absolwent Szkoły Muzycznej im. Tadeusza Szeligowskiego w Lublinie (I i II stopnia). Studiuje na Wydziale Artystycznym z przerwami na wyjazdy zagraniczne aby spełnić swoje marzenie i zagrać na wszystkich kontynentach świata. Do tej pory nie zagrał tylko na Biegunie północnym!

Związany ze skrzypcami od dzieciństwa, które są instrumentem prowadzącym w jego życiu. Oprócz nich gra na gitarze, pianinie i instrumentach ludowych z różnych kontynentów świata.

Współpracował z takimi artystami jak : Piotr Selim, Kochankowie Sally Brown, Krzysztof Zalewski, Maciej Wieżyński, ściśle z nieżyjącym już, utalentowanym Marcinem Różyckim.

Na stałe pracuje z: Mariusz Ostański, Rokiczanka - Polish Folk Group, Off nad Bach, kwartet Ambitus.

Interesuje się muzyką od epoki renesansu po współczesną. Największym sentymentem darzy Hong Kong, do którego wciąż powraca... Jednym z przystanków w jego podróży po świecie jest Lublin.

5 czerwca *Maksymilian Wosk* skrzypce

ANNA CISZYŃSKA

Harfa była jej marzeniem od 4 roku życia. W 2017 roku, ukończyła Akademię Muzyczną im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu, w klasie harfy dr Pauliny Maciaszczyk.

Muzyka jest dla niej nieograniczonym światem, w którym można tworzyć, wyrażać siebie oraz odkrywać piękno stylistyki każdej z epok. Współpracuje z wieloma orkiestrami polskich filharmonii (m.in. Poznań, Częstochowa, Słupsk), teatrami muzycznymi, operami, czy niezależnymi orkiestrami i twórcami, takimi jak Cooperate Orchestra, Adre'N'Alin czy Surowi Rodzice. By stworzyć obraz „Harfistki w ogrodzie” w 2019 roku ukończyła studia na Uniwersytecie Przyrodniczym w Poznaniu na kierunku Ogrodnictwo. Otworzyło to w jej życiu całkiem nowy rozdział. Zaczęła łączyć obie pasje tak by muzyka wykonywana przez mnie mówiła również o moim zamięłowaniu do roślin. Natomiast tworzenie ogrodów traktuje niczym komponowanie nowego dzieła, w którym każdy „roślinny instrument” musi ze sobą współgrać.



26 czerwca *Anna Ciszyńska* harfa

KAROLINA TOMASZEWSKA

Jest laureatką międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów pianistycznych m.in.: International American Protégé w Nowym Jorku (II miejsce oraz debiut w Carnegie Weill Hall), Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny Euterpe w Corato (I miejsce), Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny Roma w Rzymie (III miejsce), Międzynarodowy Konkurs Fryderyka Chopina w Mariańskich Łażniach (III miejsce), Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny w Breście (nagroda specjalna), Międzynarodowy Konkurs Mozartowski we Frascati (I miejsce), Międzynarodowy Konkurs Młodych Muzyków w Barlettce (II miejsce), Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. M. Magina w Paryżu (I miejsce), Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny w Marathonie (II miejsce), Transgraniczny Konkurs Muzyki Polskiej w Jeleniej Górze (III miejsce), Konkurs Wykonawczy Utworów Witolda Lutosławskiego w Drozdowie (I miejsce).

Swoje umiejętności doskonaliła jako czynny uczestnik Międzynarodowych Kursów Mistrzowskich u Kevina Kennera, Karla Heinza Kämmerlinga, Philippe Entremont'a, Jacque Rouvier'a, Andre Boainain'a, Alexiego Lubimova i Michela Beroff'a.

Koncertowała w Polsce i za granicą m.in. we Francji, Grecji, Rosji, Ukrainie, Czechach, Hiszpanii, Włoszech, Austrii, Belgii, Holandii i Niemczech. Występowała na koncertach z cyklu: „Mistrz i Uczeń” realizowanych w ramach projektu: „Warszawa w czasach Fryderyka Chopina” oraz koncertach w ramach projektu organizacji Vayman ART w Belgii. Brała również udział w festiwalach muzycznych: „Wszystkie Mazurki Świata”, „Chopin Open”, International Festival „Musical Summer- Malaga”, „Euregional Chamber Music Festival- Maastricht”.



3 lipca *Karolina Tomaszewska* fortepian