



KAROLINA HORDYJEWICZ

W 2004 roku ukończyła białostocką filię Uniwersytetu Muzycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie. Podjęła wówczas pracę korepetytora solistów w lubelskim Teatrze Muzycznym oraz rozpoczęła działalność pedagogiczną w Szkole Muzycznej im. T. Szeligowskiego oraz OSM im. Karola Lipińskiego. W latach 2005-2006 brała udział w kursach mistrzowskich organizowanych przez Towarzystwo im. F. Liszta we Wrocławiu oraz olsztyńskich warsztatach "Idea-Obraz-Technika".

W międzyczasie rozpoczęła regularną współpracę z Filharmonią Lubelską, która trwa do dziś. Jako pianista-akompaniator zdobyła wiele nagród i wyróżnień na ogólnopolskich konkursach i festiwalach.

Prowadzi ożywioną działalność kameralną, współpracując z wieloma zespołami oraz solistami, biorąc przy tym udział w wielu ogólnopolskich festiwalach muzycznych, nagraniu płytowych czy realizacjach radiowo-telewizyjnych. Od 2013 roku realizuje różne projekty dla teatru im. H.Ch. Andersena oraz J. Osterwy w Lublinie, a także branży Teatrów Impro. Współrealizuje różnorakie projekty artystyczne, tworząc m.in. muzykę do spektakli oraz tekstów literackich. W kooperacji z kilkoma agencjami artystycznymi prowadzi ożywioną działalność koncertową, jako solista, kameralistka, autor warsztatów, a także konferansjer.

27.06 15:00 KAROLINA HORDYJEWICZ



22.08 15:00 MICHAŁ IWANEK

MICHAŁ IWANEK

Pianista, aranżer, kompozytor, producent muzyczny. Absolwent kierunku Edukacja Artystyczna na UMCS w Lublinie, absolwent Wydziału Jazzu Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach. Pedagog klasy fortepianu w Szkole Muzycznej im. T. Szeligowskiego w Lublinie. Kompozytor muzyki do spektakli teatralnych: Wesele Dawida, Teatr ITP (2013); Moira, teatr ITP (2014); Historia pewnej gwiazdy, teatr Przecinek (2003).

Skomponował także muzykę na Światowe Dni Młodości: Widowisko otwarcia, Spektakl Abraham (Arena Lublin 2016). W latach 2012-2015 współpracował z festiwalem Diamenty Lublina, gdzie był autorem aranżacji i instrumentalistą.

Producent muzyczny i instrumentalista:
m.in. „Snów Pejzaże „ Anna Michałowska 2017(aranżacja, produkcja muzyczna, instrumenty klawiszowe). „Przy Tobie „ Mariusz Bogdanowicz (instr. klawiszowe), „Tańcobajki “- 3 edycje bajek dla dzieci

Ma na koncie współpracę m.in. z Mietkiem Jureckim, Markiem Radulim, Majką Jeżowską, Piotrem i Wojtkiem Cugowskimi, Dariuszem Tokarzewskim, Mariuszem Bogdanowiczem, Squbasem i kabaretem Świerszczychrząszcz.



18.07 15:00 KAROLINA TOMASZEWSKA

KAROLINA TOMASZEWSKA

Urodzona w Lublinie, 27-letnia Karolina Tomaszewska rozpoczęła naukę gry na fortepianie w wieku siedmiu lat. Studiowała na Uniwersytecie Muzycznym im. Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie prof. Edwarda Wolanina oraz w Anton Rubinstein International Music Academy w Düsseldorfie w klasie prof. Diny Yoffe. Ukończyła studia w Hochschule für Musik und Tanz w Kolonii w klasie prof. Sheili Arnold.

Jest laureatką międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów pianistycznych m.in.: International American Protégé w Nowym Jorku (II miejsce oraz debiut w Carnegie Weill Hall), Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny Euterpe w Corato (I miejsce), Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny Roma w Rzymie (III miejsce), Międzynarodowy Konkurs Fryderyka Chopina w Mariańskich Łaźniach (III miejsce).

Swoje umiejętności doskonaliła jako czynny uczestnik Międzynarodowych Kursów Mistrzowskich u Kevina Kennera, Karla Heinza Kämmerlinga, Philippe Entremont'a, Jacque Rouvier'a, Andre Boainain'a, Alexiego Lubimova i Michela Beroff'a.

Koncertowała w Polsce i za granicą m.in. we Francji, Grecji, Rosji, Ukrainie, Czechach, Hiszpanii, Włoszech, Austrii, Belgii, Holandii i Niemczech. Występowała na koncertach z cyklu: „Mistrz i Uczeń” realizowanych w ramach projektu: „Warszawa w czasach Fryderyka Chopina” oraz koncertach w ramach projektu organizacji Vayman ART w Belgii. Brała również udział w festiwalach muzycznych: „Wszystkie Mazurki Świata”, „Chopin Open”, International Festival „Musical Summer- Malaga”, „Euregional Chamber Music Festival- Maastricht”.